

Guia docent

390257 - TP6 - Taller de Projectes VI

Última modificació: 13/02/2022

Unitat responsable: Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona

Unitat que imparteix: 740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori.

Titulació: GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2021

Crèdits ECTS: 12.0

Idiomes: Català, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Marina Cervera

Altres: Rosell Gratacos, Joaquim
Cervera Alonso De Medina, Marina

CAPACITATS PRÈVIES

Adquirides als taller de projectes previs.

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

CE-PS-21. Redactar projectes i estudis de paisatge i d'impacte ambiental, que per la seva naturalesa i característiques quedin compresos en la tècnica pròpia del paisatge: espais verds urbans i / o rurals (parcs, jardins, vivers, arbrat urbà, etc.), instal·lacions esportives i entorns sotmesos a recuperació paisatgística, i dirigir l'execució de les obres objecte dels projectes.

CE-PS-TFC. Realitzar un exercici original individualment i presentar-lo i defensar-lo davant un tribunal universitari, consistent en un projecte en l'àmbit del paisatge de naturalesa professional en el qual es sintetitzin i integrin les competències adquirides en els ensenyaments.

CE-PS-04. Desenvolupar un talent creatiu, d'una sensibilitat a la forma, color i textura; La capacitat per generar conceptes en l'espai i el temps; Per evocar, projectar i transferir imatges.

CE-PS-05. Adaptar nous desenvolupaments en un entorn existent en la planificació territorial amb èmfasi en els requisits visuals i ecològics i la seva potencialitat.

Genèriques:

CG4. Liderar, comunicar i transmetre coneixements, habilitats i destreses en els àmbits socials d'actuació.

Transversals:

CT7. Tercera llengua. Conèixer una tercera llengua, preferentment l'anglès, amb un nivell adequat oral i escrit i d'acord amb les necessitats que tindran els titulats i titulades.

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

METODOLOGIES DOCENTS

El taller de projectes VI s'estructurarà en dos projectes diferents però complementaris a nivell d'aprenentatge, tutorats per dos equips docents. D'un costat es treballarà un projecte de paisatge a escala de detall i en format de projecte executiu sota el guiatge de Quim Rossell i d'altre costat es treballarà en un projecte a mode de concurs d'idees sota la metodologia i proposta del professor visitant.



OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu de la assignatura es doble: d'un costat baixar l'escala de treball a nivell tècnic per relacionar la concepció de projectes amb els requeriments dels seus detalls constructius i de iniciar l'estudiant en la elaboració de resposta ràpides, com son els concursos en el món professionals, de contactos sovint desconeguts.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Grup gran/Teoria	120,0	40.00
Aprenentatge autònom	180,0	60.00

Dedicació total: 300 h

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

contingut català

Objectius específics:

L'objectiu de la assignatura es doble: d'un costat baixar l'escala de treball a nivell tècnic per relacionar la concepció de projectes amb els requeriments dels seus detalls constructius i de iniciar l'estudiant en la elaboració de resposta ràpides, com son els concursos en el món professionals, de contactos sovint desconeguts.

Activitats vinculades:

Sortida de camp

Dedicació: 10h

Grup gran/Teoria: 10h

Taller de Projectes de Paisatge VI

Descripció:

contingut català

Activitats vinculades:

El segon semestre del tercer any de la llicenciatura en arquitectura del paisatge s'enfoca en un dels temes fonamentals de la disciplina: el parc urbà. Des d'Olmsted Central Park el 1857, el parc urbà s'identifica amb els inicis de l'Arquitectura del Paisatge com a professió, per la qual cosa sembla pertinent centrar-hi un estudi de disseny complet.

El concepte de parc urbà s'abordarà a dos llocs diferents en dues escales diferents però complementàries. Tot i això, tots dos llocs elegits comparteixen la posició estratègica del parc urbà a prop de l'aigua. D'una banda, l'estudi impulsa la conceptualització de ciutat-parc-riu/canal per a l'extensió de la ciutat (ex. A). D'altra banda, l'exercici suggereix revisar la relació entre la ciutat i el llac (ex. B).

Dedicació: 17h 40m

Grup gran/Teoria: 6h

Grup mitjà/Pràctiques: 11h 40m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Es fragmentarà el curs de taller en entregues parcials que seran qualificades per cada un dels projectes. 50% Modol visiting de divendres + 50% Modol Rossell de dimecres

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Entregues en paper i digital en temps i forma de la documentació requerida en el programa de curs de cada any.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- WALDHEIM, Charles.. Nou llibre The landscape urbanism reader. NY : VAA. Princeton Architectural Press. , 2005.
- BATLLE, Enric. El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona, : Editorial Gustavo Gili, SL. , 2009.
- JAKLE, John A. Nou llibre. The University of Massachussets Press. , 1987. ISBN 0367024454.
- FOLCH, Ramon. . El territorio como sistema. Conceptos y herramientas de ordenación. VVAA CUIIMPB Centre Ernest Lluch. Diputació de Barcelona, , 2003.
- GALÍ-IZARD, Teresa. . Los mismos paisajes: Ideas e interpretaciones: Ideas and Interpretations (Land & Scape).. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, SL., 2005.
- ABALOS, Iñaki. Nou llibre Naturaleza y arteificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona 2009.
- MADERUELO, Javier. Paisaje y territorio. Huesca, : VVAA. Abada Editores. , 2008.
- ZIMMERMANN, Astrid. . Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes estructurales.. Birkhauser, , 2000.
- Colafranceschi, Daniela. Landscape + 100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220241.

RECURSOS

Altres recursos:

Gramàtica

Landscape + 100 palabras para habitarlo. COLAFRANCESCHI, Daniela. Editorial Gustavo Gili, SL., Barcelona, 2005

The visual elements of landscape. JAKLE, John A. The University of Massachussets Press. 1987

Crítica paisatge contemporani:

Naturaleza y arteificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. ABALOS, Iñaki. Editorial Gustavo Gili, SL., Barcelona 2009

El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. BATLLE, Enric. Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona, 2009

The landscape urbanism reader. WALDHEIM, Charles. VAA. Princeton Architectural Press. NY 2005

Paisatge i territori:

El territorio como sistema. Conceptos y herramientas de ordenación. FOLCH, Ramon. VVAA CUIIMPB Centre Ernest Lluch. Diputació de Barcelona, 2003

Paisaje y territorio. MADERUELO, Javier. VVAA. Abada Editores. Huesca, 2008

Aplicació i ofici:

Los mismos paisajes: Ideas e interpretaciones: Ideas and Interpretations (Land & Scape). GALÍ-IZARD, Teresa. Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona 2005

Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes estructurales. ZIMMERMANN, Astrid. Birkhauser, 2000

Biennal Internacional de Paisatge. Paysage Editore

Paisea. Revista de paisatgisme